



ALICE FAGGIAN

Diplomata alla Scuola Professionale Italiana Danza (SPID) inizia la sua carriera artistica danzando nel 2009 nel corpo di ballo de “La Compagnia Dell’Oniro” con il coreografo Giovanni Albanese. Nel 2010 lavora come ballerina al Circo di Mosca con le coreografie di Claudio Grimaldi.

Nel 2011 danza nella compagnia delle DDWECO (drum dance women company) della produzione Vulcanica DDWECO per l’evento United for Africa.

Danza presso la compagnia “Caterina Buratti Dance Company” e partecipa allo spettacolo “Dance Fusion” con le coreografie Caterina Buratti.

Nella stagione teatrale 2012/2013 danza nei musical de “Il Libro della Giungla” e de “La sirenetta” della SDT MUSIC, coreografie di Valentina Bordi e regia di Gabriele Bonsignore.

Nel 2014 studia un anno a Parigi contemporaneo con Ezio Schiavulli ed Eva Klimackova con cui si specializza nella tecnica Floorwork e nel Physical Movement.

Nello stesso anno partecipa agli spettacolo di Cabaret Revue “Precious Diamond” della compagnia itinerante francese di Severine Toffano e Etienne Sibille.

2015 Danza per il cantante Alex Palmieri e presso lo “Psychiatric Circus” prodotto da Loredana Bellucci.

Propone una lezione di Physical movement: un lavoro che aiuta a prendere coscienza del proprio corpo nello spazio basandosi sulla continuità e la fluidità del movimento, soprattutto al suolo.

Si focalizza un motore di partenza del gesto artistico che farà da filo conduttore nella costruzione coreografica, rendendola personale e unica.