

CURRICULUM CRISTINA MAZZUCHELLI

Diplomata con il massimo della votazione presso la “Society of Russian Style Ballet Schools”, presso la “Russian Ballet Society” e “l’Imperial Society of Teachers of Dancing” (I.S.T.D Modern Theatre Branch).

Nel '91, dopo la permanenza di 6 mesi negli U.S.A, ottiene l’abilitazione all’insegnamento della danza classica, moderna, tap e ballroom rilasciata dal “Dance Teachers’ Club of Boston” e dall’American Society (1° e 2° Livello) e inizia a specializzarsi nel ramo della danza moderna.

Tornata in Italia, vince la borsa di studio su audizione per il 1° corso di insegnanti di tecnica accademica di Milano indetto dal Teatro alla Scala in collaborazione con la regione Lombardia e consegue il diploma di insegnante di danza classica accademica con il punteggio di 9/decimi.

Nell’ anno scolastico 1999/2000 è docente del corso di propedeutica presso la Scuola Professionale del Teatro alla Scala di Milano diretta dalla Signora Anna Prina.

E’ membro fondatore dell’**A.I.D.A.** (Associazione insegnanti di danza accademica diplomati al Teatro alla Scala che ha come presidente onorario l’attuale direttore dell’Accademia professionale del Teatro alla Scala, il maestro Frederic Olivieri) per la quale si occupa a livello nazionale dell’organizzazione degli esami.

Nel dicembre 2008 è stata eletta vicepresidente dell’Associazione **A.I.D.A.**

Nell’anno scolastico 2008-2009 è docente di tecnica modern presso il Centro A.I.D.A. per il corso di perfezionamento.

Da sempre è direttrice artistica e anima dell’associazione Movin’up progetto danza che ha creato.

Coautrice del libro “Corso di danza classica” edizioni De Vecchi.

Autrice delle coreografie della trasmissione televisiva “Birimbao” (Selezione per lo Zecchino d’oro) andata in onda su Antenna 3 Lombardia con Cino Tortorella.

Dal 1998 coreografa i balletti di opere famose quali: Traviata, Pagliacci, Carmen e Otello.

Nel 2011 è l’ideatrice e coreografa dello spettacolo dal titolo “Sulle punte della magia” con Ambeta Toromani andato in scena all’interno dell’iniziativa La ‘Villa delle Maraviglie’ organizzata dal comune di Lainate nella meravigliosa cornice di Villa Litta .

Nel 2012 collabora con l’Orchestra Sinfonica Ettore Pozzoli di Seregno, accompagnata dal coro In Laetitia Chorus di Arese diretto dal Maestro Massimo Mazza realizzando le coreografie dello spettacolo “Il Battito della terra” con ospite la cantante Giulia Ottonello, vincitrice della seconda edizione del programma televisivo Amici.

Nel 2013 coreografa e dirige lo spettacolo “A volte ritornano ...per solidarietà!”, per l’associazione Vida a Pititinga collaborando con un cast eccezionale di professionisti, il ballerino Kledy Kadiu ed i comici Fabrizio Fontana, Giorgio Verduci, Marco della Noce, Paolo Labati ed Enrico Bertolino.

Dal 1984 ad oggi ha creato per la sua scuola dei veri e propri musicals inediti per i quali scrive i testi cura le coreografie , la regia ed i montaggi musicali:

Ballando, ballando

Danzamania

Signore e Signori, si va in scena

Favolando

C’era una volta un Re

Ritorno dallo spazio
Giallo a tinte rosse
Il mistero del castello senza nome
Fuori dal cervello
Che sorpresa, la vita!
Il segreto della soffitta
Enigma
Lampo di genio
Booh!
A Volte ritornano
5.0 come tutto ebbe inizio

In qualità di coreografa vince nel 2002 il concorso "Un palcoscenico per tutti" e si classifica al 2° posto al concorso Danzarenzanogiovani; una sua creazione dal titolo "Luna" è stata selezionata quale miglior coreografia ed è andata in scena per la finale nazionale della UISP (Unione Italiana sport per tutti) a Riccione nel luglio 2004. Due nuove coreografie "Oltre" ed "Empiti di me" sono state scelte per la finale nazionale UISP 2005. Nel novembre del 2004 una sua coreografia va in scena all'Opera di Bucarest nell'ambito del **Festival DanzareEuropa**.

A luglio 2006 vince il 2° posto al concorso **Danzarenzano giovani** con il passo a due "Attimi di follia".

Con "A voi artisti" vince nel 2007 il 1° premio al concorso "Un palcoscenico per tutti". Nel 2013 vince il 2° posto nella categoria composizione coreografica con "Dieta?No grazie!"

Da alcuni anni collabora con alcune scuole di Milano e provincia proponendo il progetto "I Colori dell'anima, ovvero espressività in movimento".

Partecipa ai corsi d'aggiornamento organizzati da AIDA
LA GRANDE DANZA ALL'ESTERO
nel 2009 all'Ecole de l'Opera de Paris
nel 2011 all'Accademia professionale Palucca di Dresda,
nel 2012 alla scuola del Teatro dell'Opera di Vienna
nel 2013 alla scuola professionale Jonn Cranko di Stoccarda
nel 2014 all'Accademia di balletto di Monaco

Viene chiamata da anni in qualità di insegnante di tecnica moderna in diversi stage tra i quali quello di Arenzano organizzato da Artes dove ha avuto l'occasione di collaborare con grandi artisti della danza (Pierin, Ruiz, Garrison, Mainini, Oddi, De La Roche, Frattini, De La Roche ed altri) organizzando Galà con ospiti importantissimi tra i quali il maestro F.Olivieri, Luciana Savignano, Liliana Cosi, Biagio Tambone, Anna Maria Prina, Ambeta Toromani, Kledy Kadiu, Paola Cantalupo, Alessandra Celentano e Carla Fracci.

Nel giugno 2005 ha ricevuto dal sindaco il premio "Città di Lainate" quale artista per essersi distinta per impegno, dedizione e capacità professionali, contribuendo allo sviluppo ed alla crescita del suo comune.