

CURRICULUM VITAE ARTISTICO

PESCE VALENTINA

29/04/1990

Ballerina



Inizia i suoi studi nel '98 e si forma presso la scuola Movin'Up Progetto Danza danzando nel gruppo selezionato della scuola in spettacoli e concorsi distinguendosi per versatilità e grande passione. Ha sostenuto gli esami di tutti i livelli di danza classico-accademico con A.I.D.A. (associazione insegnanti diplomati presso

il "Teatro Alla Scala" di Milano) e di danza moderna con vari professionisti del settore tra i quali D.Chabardin, V.Pitzalis, F.Sani, B. Bullard.

Ha partecipato a vari stage con personalità del mondo della danza: Biagio Tambone, Gilbert Mayer e Pompea Santoro (in tale occasione ha avuto l'onore di danzare sul palcoscenico accanto a Carla Fracci), Kledi Kadiu, Fabrizio Mainini, Francesca Sani, Leon Cino, Anbeta Toromani, Silvio Oddi, Andre de la Roche, Garrison Rochelle, Brian, Manuela Tagliavia, Marco Pierin, Dimitri Chabardin e Frederic Olivieri

ed a importanti rassegne e concorsi nazionali quali Arenzano in Danza, Biella Danza, Teatro Condomino V.Gassman Gallarate, Teatro dell'Arte Milano, Teatro Nazionale Milano, Teatro Carcano Milano, Un palcoscenico per tutti Settala - Danzarese, Concorso Dance in Summer Torino classificandosi spesso ai primi posti.

Nel 2015 consegue il diploma di avanzato superiore terminando il percorso d'esami di tecnica classica con la commissione A.I.D.A., in commissione Biagio Tambone e Sophie Sarrote, grandi ballerini del Teatro alla Scala.

Diventa assistente di Cristina Mazzucchelli nelle lezioni di danza classica e modern-jazz, cercando di capire il ruolo dell'insegnante e tornando in qualche modo alle origini. Scoprendo una nuova passione, decide di perfezionarsi e nel 2016 supera l'audizione per il "Corso Introduttivo ai fondamenti dell'insegnamento della danza classico-accademica" secondo il programma didattico A.I.D.A., sulla base di quello adottato dalla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala.

Nel giugno del 2017 dopo aver superato gli esami di anatomia, pedagogia, musica, propedeutica alla danza, pratica e tecnica classica, sbarra a terra, contemporaneo davanti ad una commissione composta da Marisa Caprara, Letizia Fabbrucci, Sara Benedetti, Eliane Arditi e Massimo Ciarella, ottiene l'attestato di insegnante abilitata all'insegnamento della danza classico ai corsi propedeutici.

Ad aprile 2018, dopo un percorso di sei mesi, supera l'esame e ottiene la licenza per insegnare Giocodanza: un nuovo metodo di insegnamento che attraverso il gioco, svilupperà nel bambino immaginazione, creatività e fantasia, avvicinandosi in modo ludico al mondo della danza.

Ad oggi insegnante di Ginnastica Posturale e Pilates, dopo aver seguito i corsi di formazione con l'ente di promozione sportiva riconosciuto dal Coni, "Non Solo Fitness", presso la città di Padova. Entrambi i corsi le hanno permesso l'inserimento nell'Albo nazionale dei tecnici AICS (Ente di promozione sportiva riconosciuto dal CONI).

Attualmente fa parte del corpo docenti della scuola Movin'Up.